

## BOOKSHOP ET ESPACES D'ACCUEIL POUR LES VISITEURS DU MUSEE DES «CAPPELLE MEDICEE»

lieu:	Florence (Italie)
client:	MIBACT (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo)
bet:	Sannini Impruneta
surface:	320m <sup>2</sup>
montant travaux:	540K € HT
phase:	concours
études:	11.2017-02.2018

Le contexte urbain où trouve place le volume pour la nouvelle sortie du "Museo delle Cappelle Medicee" est caractérisé comme un espace résiduel d'un système architectural complexe. C'est la zone de via Canto dei Nelli, entre le volume de la "Sacrestia Nuova" et celui octogonal de la "Cappella dei Principi". Une zone de forme à peu près triangulaire où insistent aussi d'autres éléments mineurs, tels que le contrefort orthogonal au volume de la "Sacrestia Nuova" et, à côté de ce dernier, le bloc d'ascenseur récemment réalisé et revêtu d'acier Corten.

L'idée du projet est de couder ensemble les différents éléments architecturaux du site pour lui donner une image plus uniforme. Pour ce faire, une bande continue crée un espace double-face, extérieur / intérieur, en embrassant le volume de l'ascenseur, en atténuant la présence du contrefort, en protégeant le nouveau volume de sortie du musée, il devient en fin de compte la nouvelle limite de l'espace concerné.

Autant qu'un tissu est formé par une trame et une chaîne, comme ça la structure porteuse de cette bande perforée est constituée de profilés plats en acier 250x25mm placés à une distance de 600mm; deux profils horizontaux ferment la structure en haut et en bas. Entre les montants verticaux sont placés, de temps en temps décalés, des carreaux en terre cuite Impruneta 570x170x50mm, fixés au moyen de profils carrés passant à travers les trous. Le design de cette clôture perforée apparaît donc comme une présence forte et discrète, devenant à la fois limite physique et filtre visuel.

