

## BIBLIOTHÈQUE ARABE-SUD AMÉRICAINE

lieu:	Zeralda (Algérie)
client:	Ministère de la Culture Algérien
bet:	STUDI Ingénierie (structure et réseaux); IOSIS (project management); LUXIGON (images de synthèse)
surface:	67 300m <sup>2</sup>
montant travaux:	109,0M € HT
phase:	concours restreint
études:	03.2008-06.2008
prix:	projet mentionné

Le projet pour la nouvelle bibliothèque arabo-sud américaine trouve son origine dans la volonté d'affirmer clairement, de manière presque littérale, la dualité du programme: certes celle-ci est formée de deux entités – les deux cultures - mais de deux entités intimement liées, et partageant un socle commun de connaissance et d'histoire.

L'analogie géographique de la dérive des continents nous semble alors forte et évidente.

La tectonique des plaques explique leur forme actuelle par cette histoire: à l'origine les continents africains et américains formaient qu'un seul continent. Ils se sont lentement scindés en deux entités distinctes. Néanmoins, chacun des deux continents a conservé, dans sa géométrie même, la mémoire de l'autre. Une mémoire en creux. Le projet reprend cette belle image: deux objets représentant chacune une culture, fondés sur un socle commun, ayant chacun une forme épousant celle de l'autre.

La grande hauteur permet d'assurer le recul sur le monde évoqué plus haut: les lecteurs travaillant dans les étages sont en quelque sorte placés au-dessus des détails et contingences de l'environnement proche. Leur regard se tourne vers le calme de l'horizon, leur offrant la sérénité sans laquelle toute réflexion devient impossible.

Le bâtiment constitue ainsi un seul volume sur les cinq premiers niveaux, puis se scinde en deux entités dans les niveaux supérieurs. Les volumétries de ces deux éléments se répondent, comme s'ils provenaient d'un même monolithe.

